PORTFOLIO

KADRE
MARK HOLTMANN

FIT FOR A KING

EVENT STYLE / CITY DRESSING OF AMSTERDAM
FOR THE INAUGURATION OF WILLEM-ALEXANDER



ORIGINEEL MONOGRAM



NIEUW MONOGRAM




HOTEL
2013
GVB
2002

INAUGURATION KING WILLEM-ALEXANDER







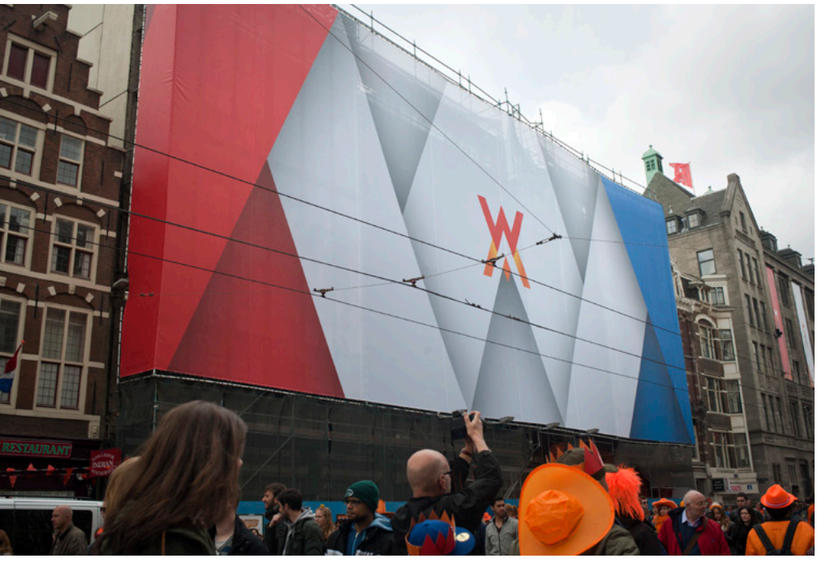






INAUGURATION KING WILLEM-ALEXANDER



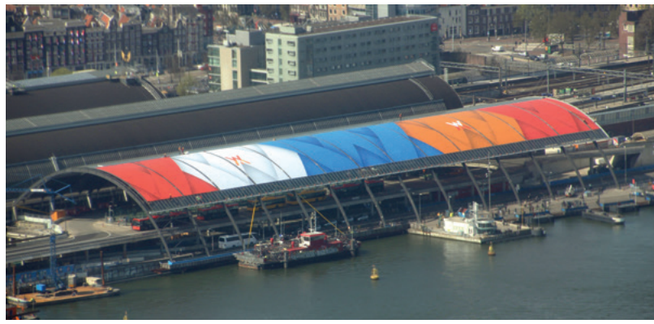


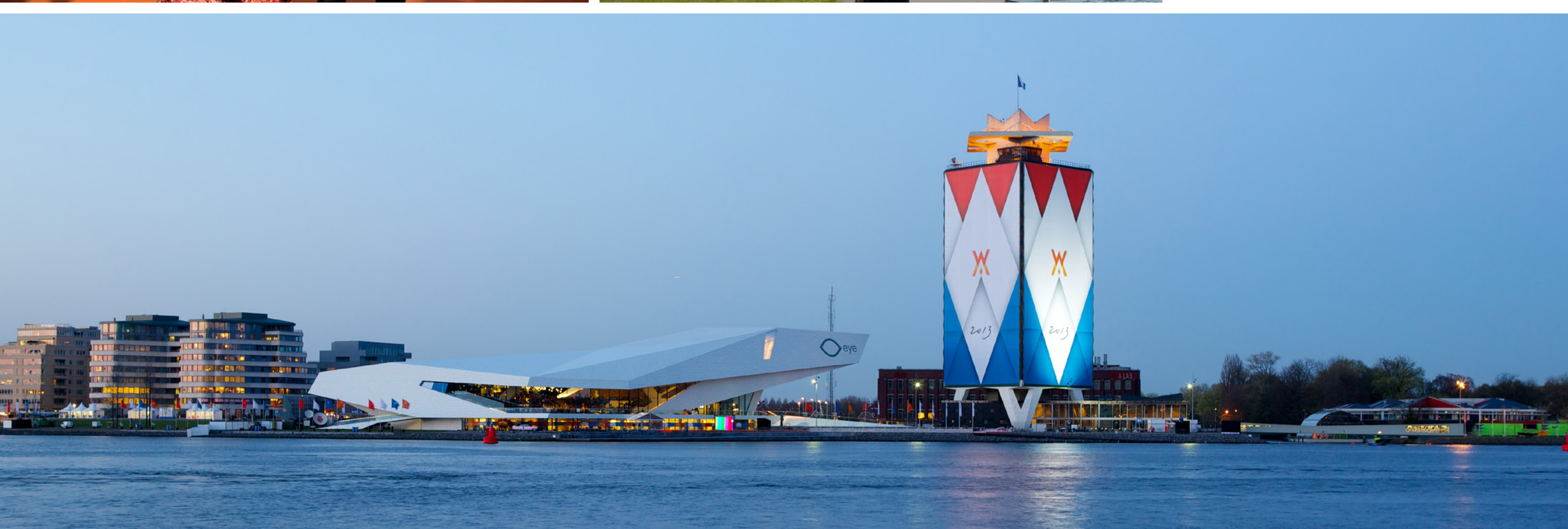











eye
2013
2013


0800 - 024 24 10
www.centercom.nl
VERBODEN AAN TE PLAKKEN
0800 - 024 24 10
www.centercom.nl
VERBODEN AAN TE PLAKKEN
0800 - 024 24 10
www.centercom.nl
VERBODEN AAN TE PLAKKEN
I amster

DELFSHAVEN ENERGIE COOPERATIE

IDENTITY FOR A SOLAR POWERED NEIGHBOURHOOD ENERGY COOP

Energie uit eigen wijk

DELFSHAVEN
ENERGIE
COOPERATIE


Energie
uit eigen
wijk
voor iedereen
betaalbaar
DELFSHAVEN
ENERGIE
COOPERATIE

DELFSHAVEN ENERGIE COÖPERATIE

Energie uit eigen wijk voor iedereen betaalbaar

Samen duurzame elektriciteit opwekken op de daken van scholen in Delfshaven. Goed voor het klimaat, en het levert ook nog geld op. Doe mee en word mede-eigenaar van een paar zonnepanelen in jouw eigen buurt!



Voordelen

- Het levert geld op! Deelname kost **eenmalig €35** en levert je **15 jaar lang €35 per jaar** op, dat betekent in **totaal €525**.
- Samen sparen we ook nog eens zo'n €4.000 per jaar in een wijkfonds waar wij -de leden van Delfshaven Energie Coöperatie- zelf over kunnen beslissen.
- Je wordt lid van een coöperatie met een interessant en leuk netwerk in de wijk.
- Door lid te worden help je de wereld duurzamer en schoner te maken. Voor onszelf en onze kinderen.

Voor iedereen betaalbaar

Je wilt duurzame energie maar je hebt geen eigen dak of genoeg geld op de plank liggen om zelf zonnepanelen te kopen? Dan kun je nu meedoen met de collectieve zonnedaken op de daken van scholen bij jou in de buurt: OBS Dolpark en de Boog. Jouw eigen zonnepanelen, maar op een ander dak in de wijk.

Woon je in Delfshaven (postcodes **3025, 3026, 3029, 3028, 3027** of **3024**)? Dan kun je nu inschrijven om lid te worden van Delfshaven Energie Coöperatie! Alle leden samen zijn eigenaar van de coöperatie en beslissen over wat er met de winst gebeurt.

Samen besparen we geld, energie en CO2. Daarmee dragen we bij aan een schonere wereld en een veerkrachtige wijk. Schrijf je nu in via **www.delfshavenenergiecooperatie.nl**

Op deze
school komen
zonnepanelen

= € +

Voor en door bewoners, en
de winst van deze duurzame
elektriciteit blijft in de wijk.
Wordt nu lid van Delfshaven
Energie Coöperatie en doe mee!

Ga naar de site of vraag binnen
naar het aanmeldformulier

delfshavenenergiecooperatie.nl

DELFSHAVEN
ENERGIE
COÖPERATIE

Op deze
school komen
zonnepanelen

= € +

Voor en door bewoners, en
de winst van deze duurzame
elektriciteit blijft in de wijk.
Wordt nu lid van Delfshaven
Energie Coöperatie en doe mee!

Ga naar de site of vraag binnen
naar het aanmeldformulier

delfshavenenergiecooperatie.nl

DELFSHAVEN
ENERGIE
COÖPERATIE

VAN GOGH'S BRUSHSTROKES

VISUAL IDENTITY

VAN GOGH MUSEUM AMSTERDAM



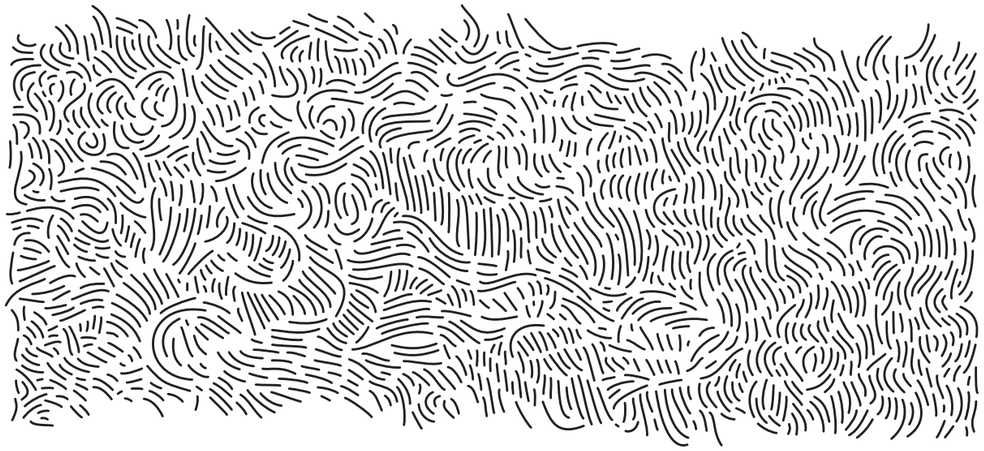
Van Gogh Museum Amsterdam

Van Gogh Museum Amsterdam

Van Gogh Museum Amsterdam

Van Gogh Museum Amsterdam






K1 Eerste verdieping
Legenda
Audiotour
Auditorium
Ingang
Garderobe
Informatie
Lift
Museumcafé
Roltrap
Toiletten
Trap
Uitgang
Winkel
De plaats van tentoongestelde werken kan van tijd tot tijd variëren. Medewerkers van de informatiebalie kunnen u informeren over de huidige presentaties.
Goed om te weten

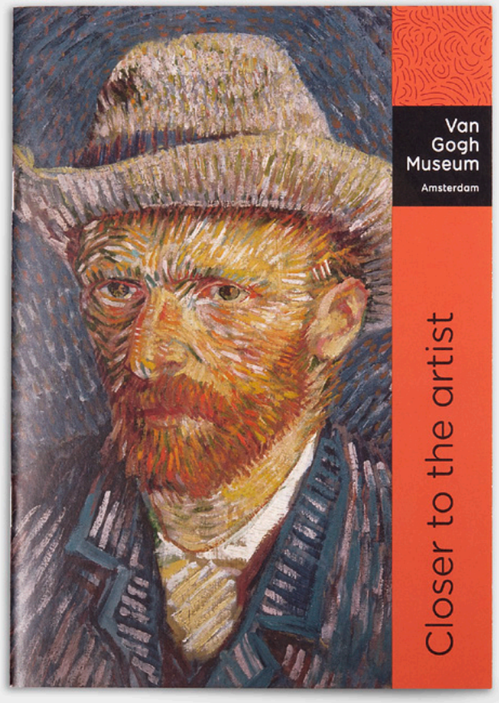

ファン・ゴッホ美術館へようこそ
フィンセント・ファン・ゴッホ
1853-1890年
インフォメーション
Van Gogh Museum
Van Gogh Museum
Kurokawa Wing
Rietveld Building
Useful information
Legend




Van Gogh Museum
Amsterdam


‘If one wants to become a painter, if one has passion then one can do it’
Vincent van Gogh
Van Gogh Museum

Van Gogh Museum
Amsterdam
Van Gogh Museum
Amsterdam


Van Gogh Museum
Amsterdam
Closer to the artist


New acquisitions
Left:
Camille Pissarro (1831-1903):
Cowgirl in the morning sun
1887
Van Gogh Museum, Amsterdam
Right:
Camille Pissarro (1831-1903):
The haymaking, Eragny
1887
Van Gogh Museum, Amsterdam
A museum's collection is forever changing. The Van Gogh Museum is no exception: it searches tirelessly to find new and surprising insights into Van Gogh's work, as well as looking for new means of presenting this knowledge. New acquisitions also breathe new life into the collection. In the last few years, we have acquired works such as Paul Gauguin's Breton Girl Spinning, Pierre Bonnard's Montmartre in the rain and Louis Anquetin's Woman on the Champs-Elysées by night, as well as drawings and posters by Gustave Doré (The forest of plombières) and Henri de Toulouse - Lautrec (Enraged cow), among others.
We have recently purchased two pointillist works by Camille Pissarro (1831-1903): the painting The haymaking, Éragny (1887) and The gouache Cowgirl in morning sun (1887). The relationship between Vincent van Gogh, Theo van Gogh and Camille Pissarro was very close. Vincent lovingly called Pissarro 'père Pissarro' ('father Pissarro'). This experienced painter had influenced the modernisation of Van Gogh's use of colour when he was in Paris, as well as his motivation to experiment with the pointillist technique of painting.
Priorities in the collection strategy
Axel Rüger, director of the Van Gogh Museum in Amsterdam, sheds light on these recent purchases:
"The works by Pissarro are an important addition to the pointillist works in our collection. Now we can reveal to the public the missing link in Van Gogh's Parisian experiments with colour and technique. The acquisition of such works is one of the priorities of our collection strategy, in order to better understand Van Gogh's pointillist works Self portrait (1887) and Garden with courting couples: Square Saint-Pierre (1887)."


VGMagazine
Themanummer
Nieuwe huisstijl
Zomer 2011
Van Gogh Museum
Amsterdam


VGMagazine
Themanummer
Tijd
Herfst 2011
Van Gogh Museum
Amsterdam


Feestboek
Medewerkers VGM
Jimmy Woo
en Café Quinto
8
9


'I want to make drawings that move some people'
Vincent van Gogh

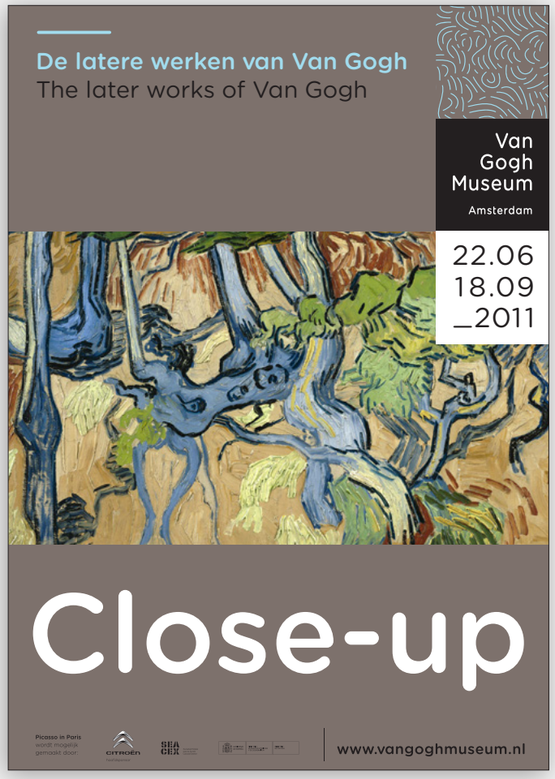

Andere tijden
De twintig jaar VGM van
Martine Kilburn
Uit de kunst
en op de werkvloer
De veelzijdigheid van
Alex Nikken
10
11


Canvases
re-used
22.06
18.09
_2011
Van Goghs atelier-praktijk Van Gogh's studio practice
Van
Gogh
Museum
Amsterdam
www.vangoghmuseum.nl
JCDecaux


Van
Gogh
Museum
Amsterdam
22.06
18.09
_2011
Vincent in Arles
van 1888 tot 1889
www.vangoghmuseum.nl

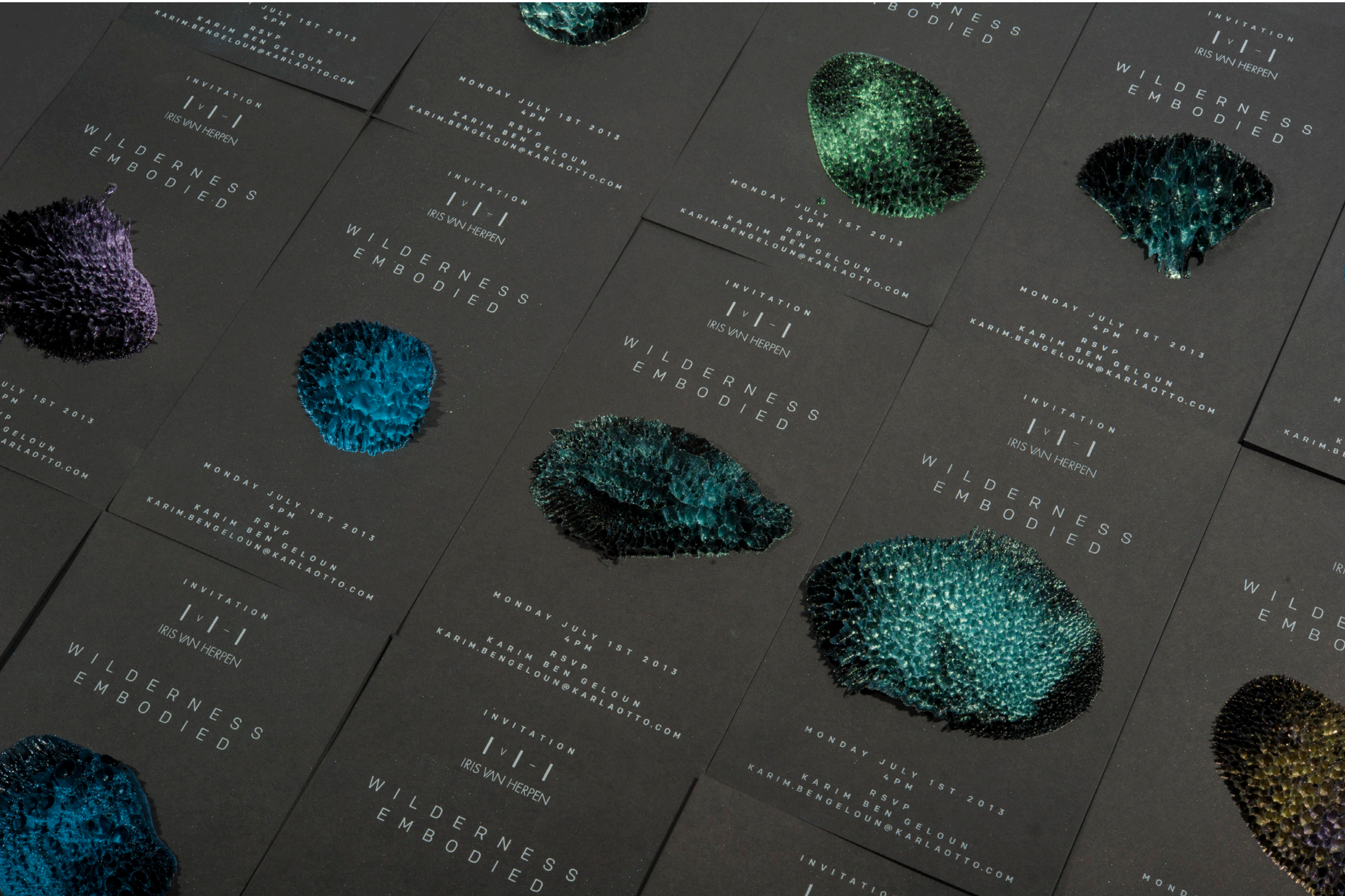

Summer
fields
Van Gogh's France
Van Goghs Frankrijk
Van
Gogh
Museum
Amsterdam
22.06
18.09
_2011
www.vangoghmuseum.nl

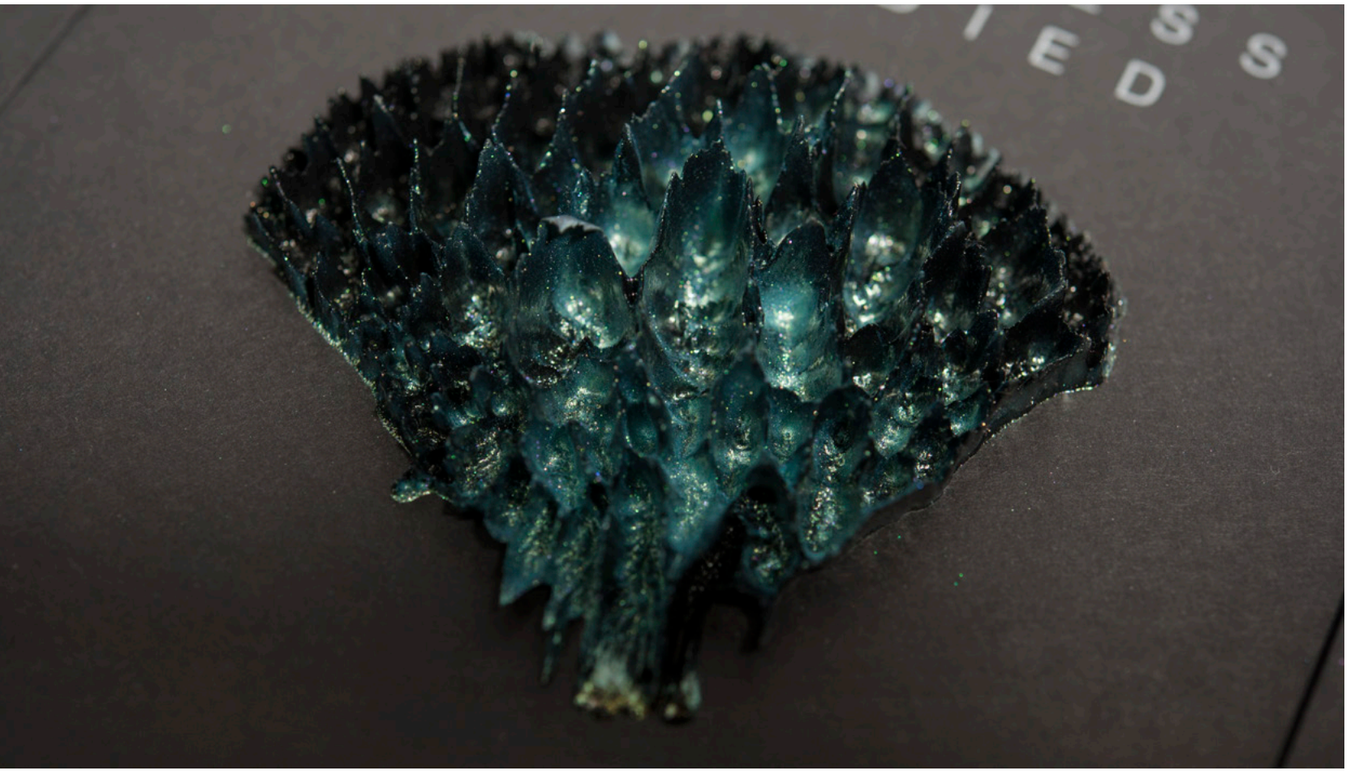

Van Gogh in
Antwerp and Paris
Van
Gogh
Museum
Amsterdam
22.06
18.09
_2011
New
perspectives
www.vangoghmuseum.nl

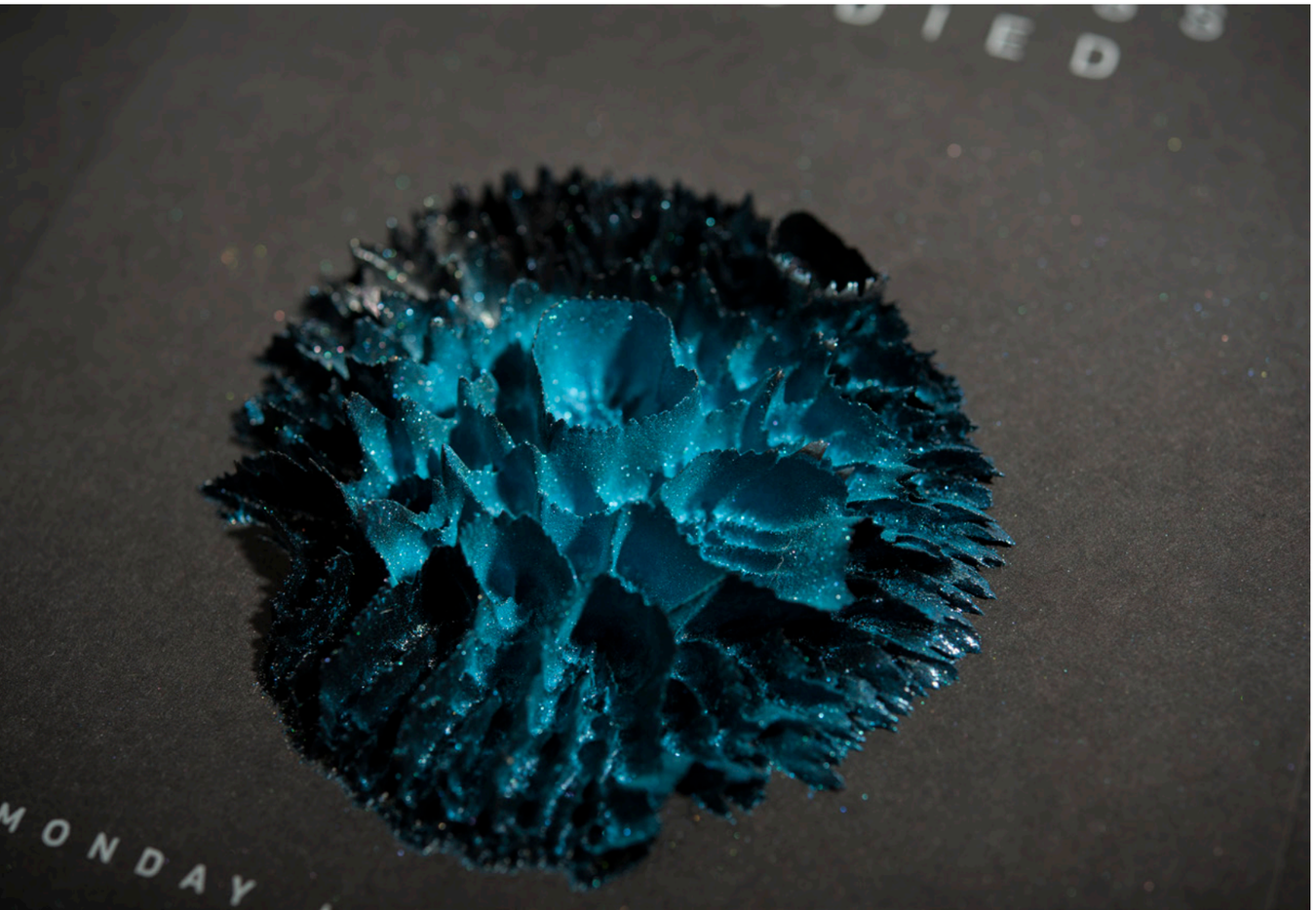

De latere werken van Van Gogh
The later works of Van Gogh
Van
Gogh
Museum
Amsterdam
22.06
18.09
_2011
Close-up
www.vangoghmuseum.nl

IRIS VAN HERPEN WILDERNESS EMBODIED

500 UNIQUE SHOW INVITES FOR A PARIS FASHION WEEK SHOW


INVITATION
IRIS VAN HERPEN
WILDERNESS EMBODIED
MONDAY JULY 1ST 2013
4PM
RSVP
KARIM BEN GELOUN
KARIM.BENGELOUN@KARLAOTTO.COM








INVITATION
WILDERNESS
EMBODIED


WILDERNESS
EMBODIED
MONDAY JULY 1ST 2013
4PM

FUTURE FLUX FESTIVAL

CREATIVE TECHNOLOGY / ART / MUSIC

FESTIVAL IDENTITY


0800 - 024 24 10
www.centercom.nl
VERBODEN AAN TE PLAKKEN
9–10 JUN 2017
FUTURE FLUX FESTIVAL
ONDERZEEBOOTLOODS
RDM ROTTERDAM
HOW TO HITCHHIKE THROUGH THE GALAXY
LOOP.PH
RDM
Port of Rotterdam
VSBfonds
Gemeente Rotterdam
ROTTERDAM AHOY


0800 - 024 24 10
www.centercom.nl
VERBODEN AAN TE PLAKKEN
9–10 JUN 2017
FUTURE FLUX FESTIVAL
ONDERZEEBOOTLOODS
RDM ROTTERDAM
HOW TO CONNECT THAT ONE THINGY TO THE OTHER
MATTHEW PLUMMER-FERNANDEZ
JULIEN DESWAEF
RDM
Port of Rotterdam
VSBfonds
Gemeente Rotterdam
ROTTERDAM AHOY


1
3D
MANU-
FACTURING


4
INTERNET
OF THINGS
3
2
1
6


PL
AY
GR
OU
ND
WORKSHOPS
VRIJDAG
19.20–20.20
21.50–22.20
How to make a loudspeaker
out of almost nothing
PETER FLEMMING
ZATERDAG
13.00–15.00
The smell of data
LEANNE WIJNSMA
15.00–16.00
How to make a loudspeaker
out of almost nothing
PETER FLEMMING


7
ARTICIFICAL
INTELLIGENCE


IN
DU
ST
RY
DA
Y


EXP
ER T
FUTURE
FLUX
FESTIVAL


M A
KER
FUTURE
FLUX
FESTIVAL


FUTURE
FLUX
FESTIVAL
A
KER
THIN
KER
FUTURE
FLUX
FESTIVAL
EXP
ER T
FUTURE
FLUX
FESTIVAL
G E
EK
FUTURE
FLUX
FESTIVAL


G E
THIN
KER
FUTURE
FLUX
FESTIVAL

HUAELLA

IDENTITY FOR A
CHINESE GEN-Z
JEWELRY BRAND

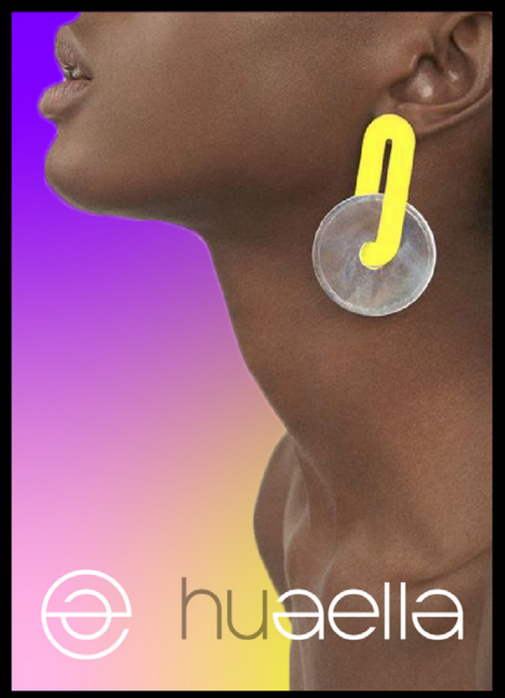



huaella
huaella
huaella


huaella


huaella


COLOR IN
THE FEELINGS
huaella


huaella

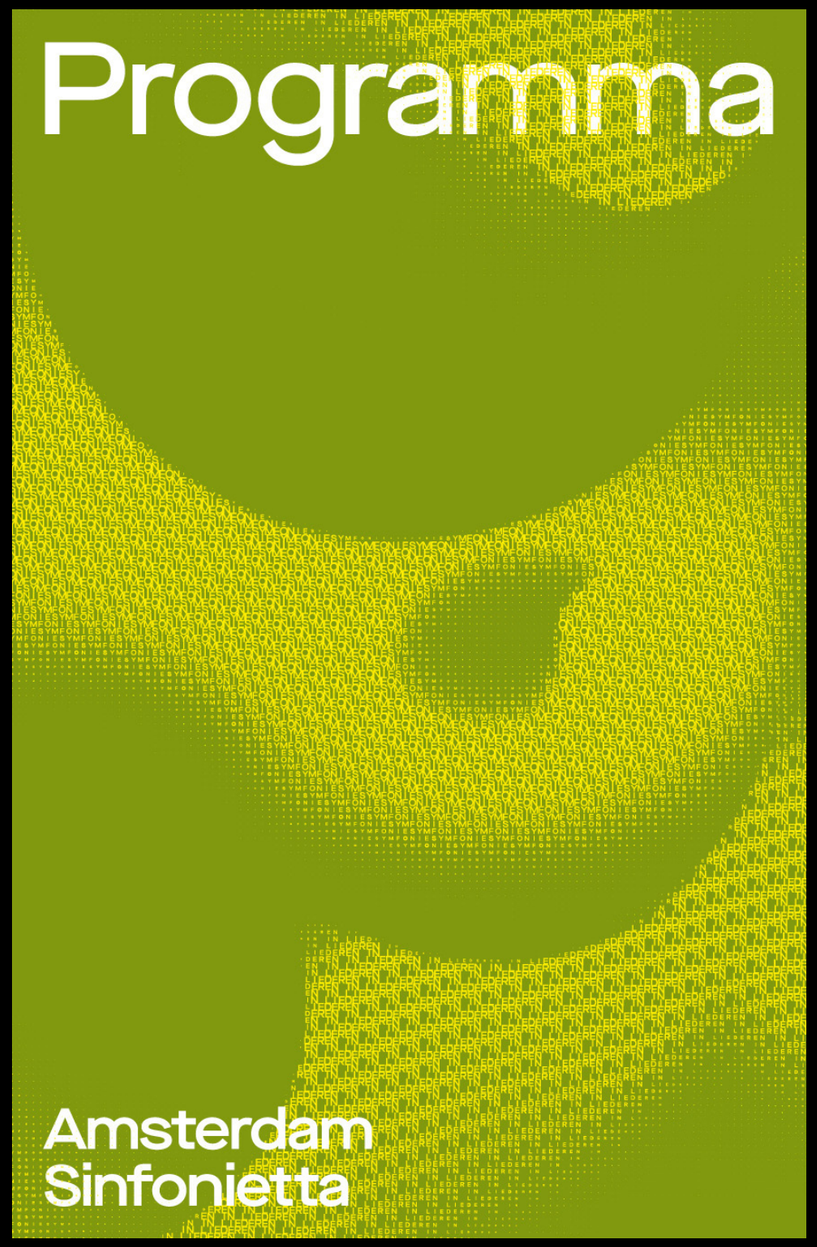

huaella
COLOR IN ALL THE FEELINGS

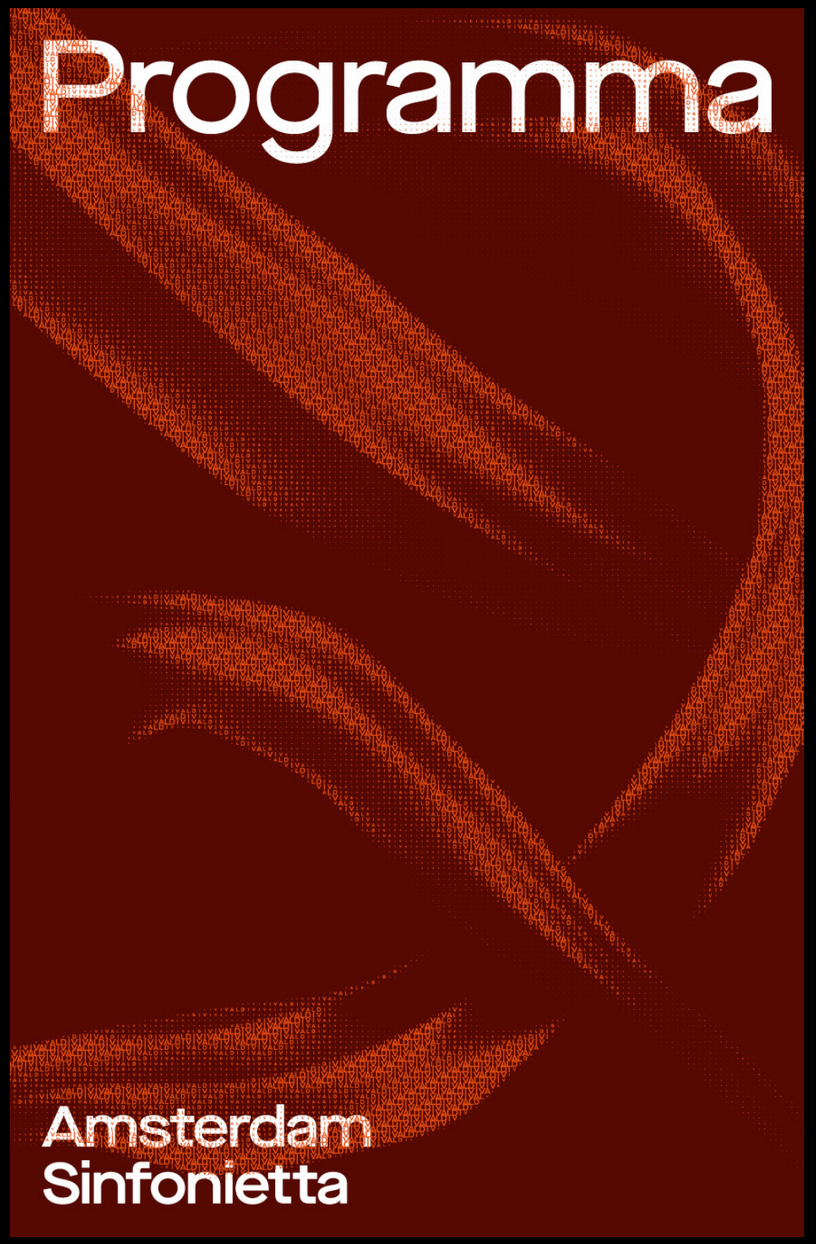

huaella
huaella
huaella

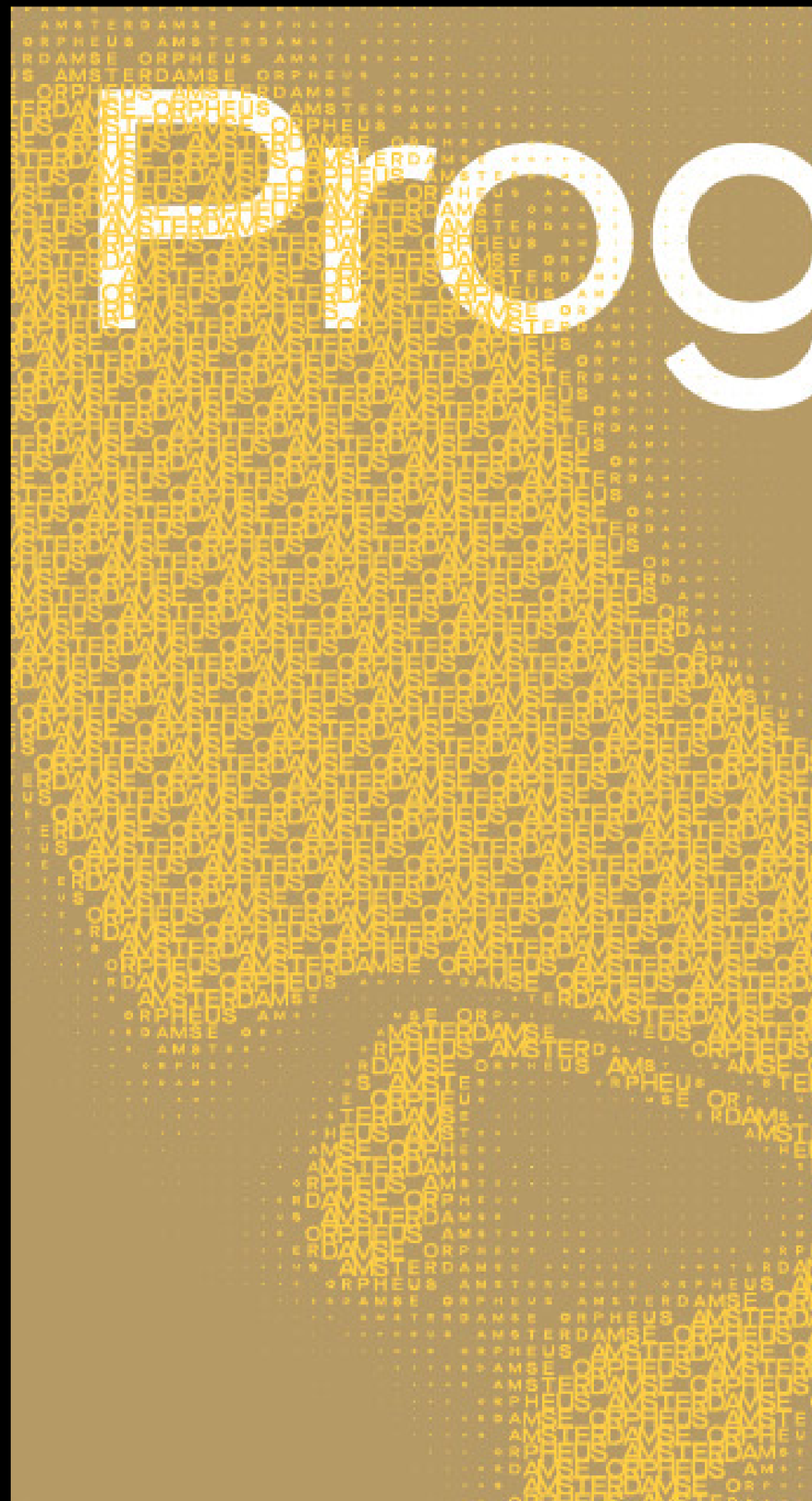

ella
huaella

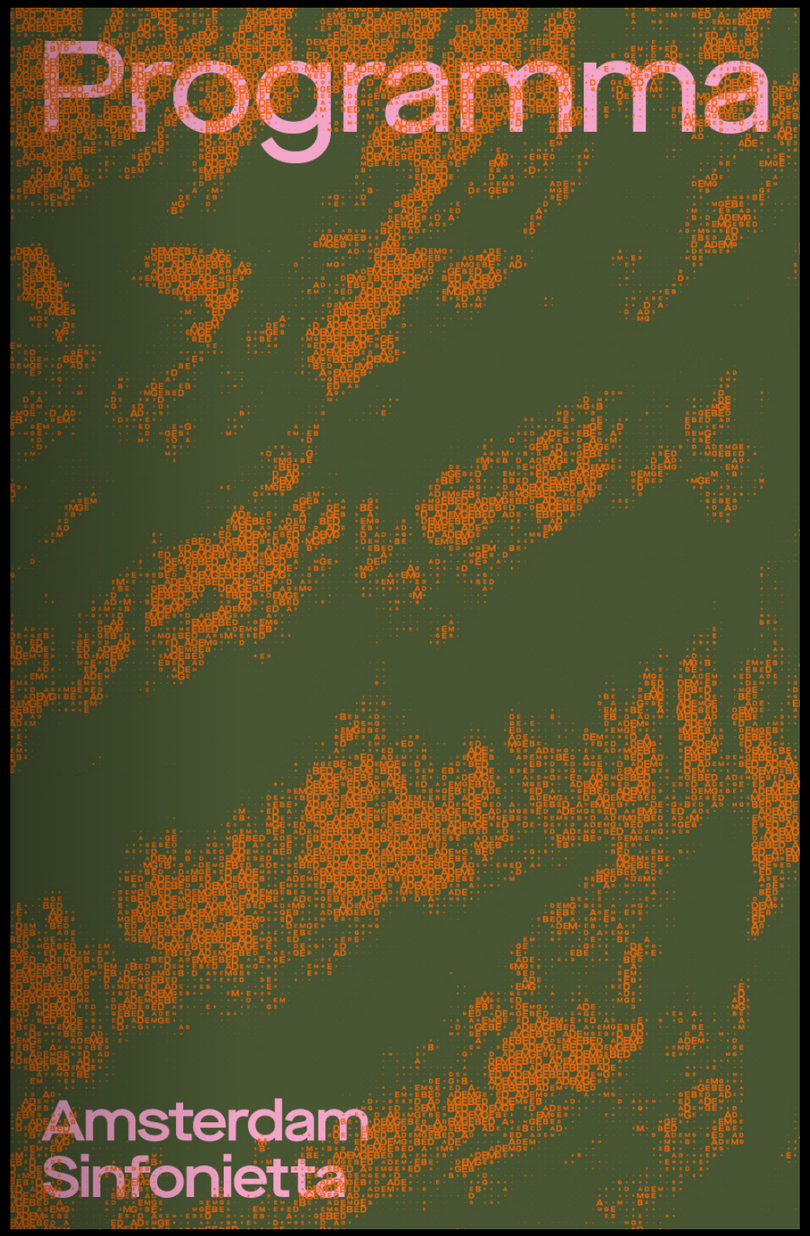
VISUAL MUSIC

PROGRAM COVERS
FOR AMSTERDAM SINFONIETTA

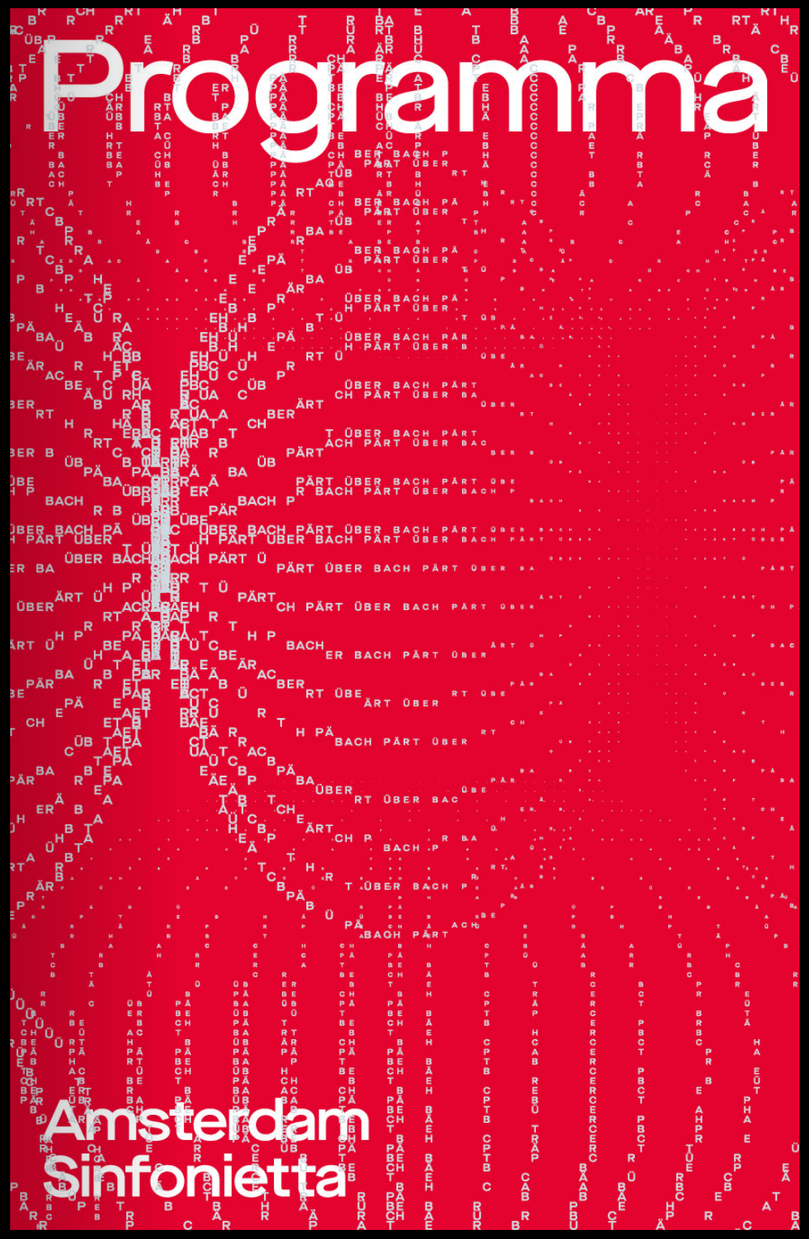

Programma
Amsterdam
Sinfonietta

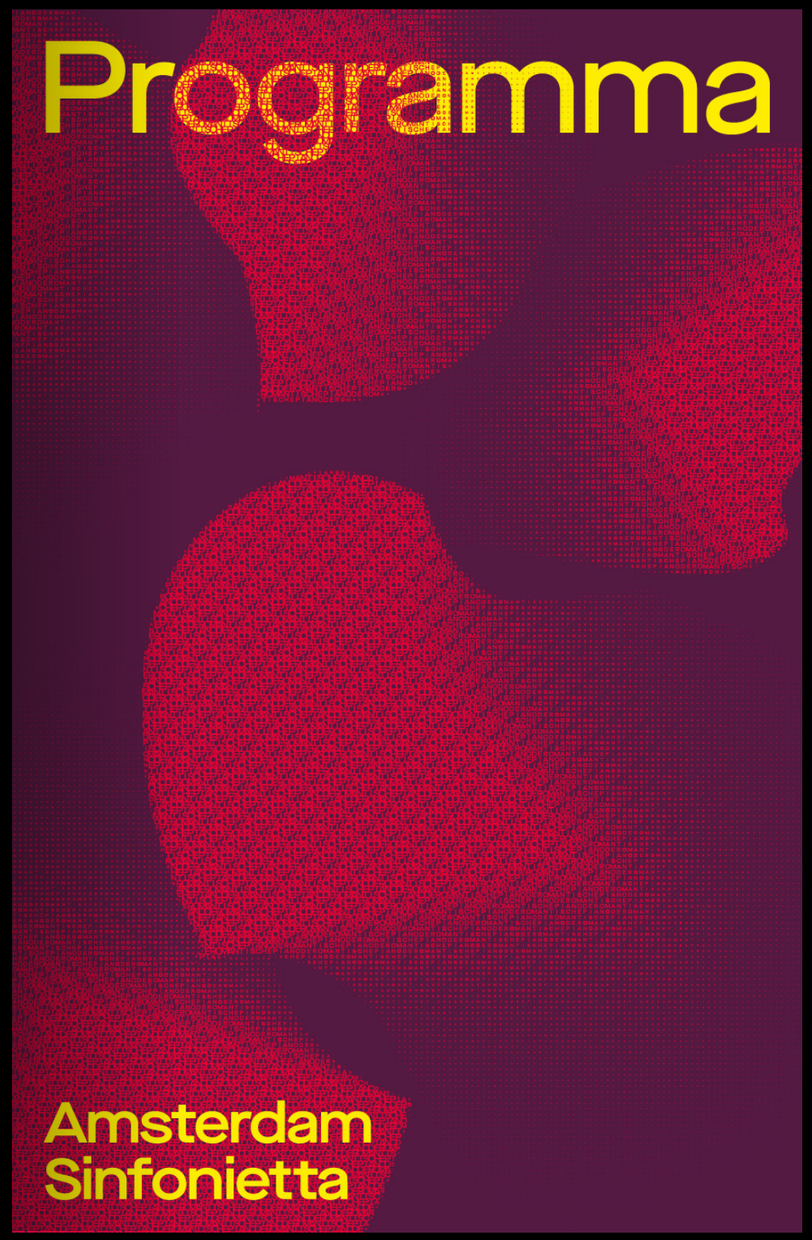

Programma
Amsterdam
Sinfonietta

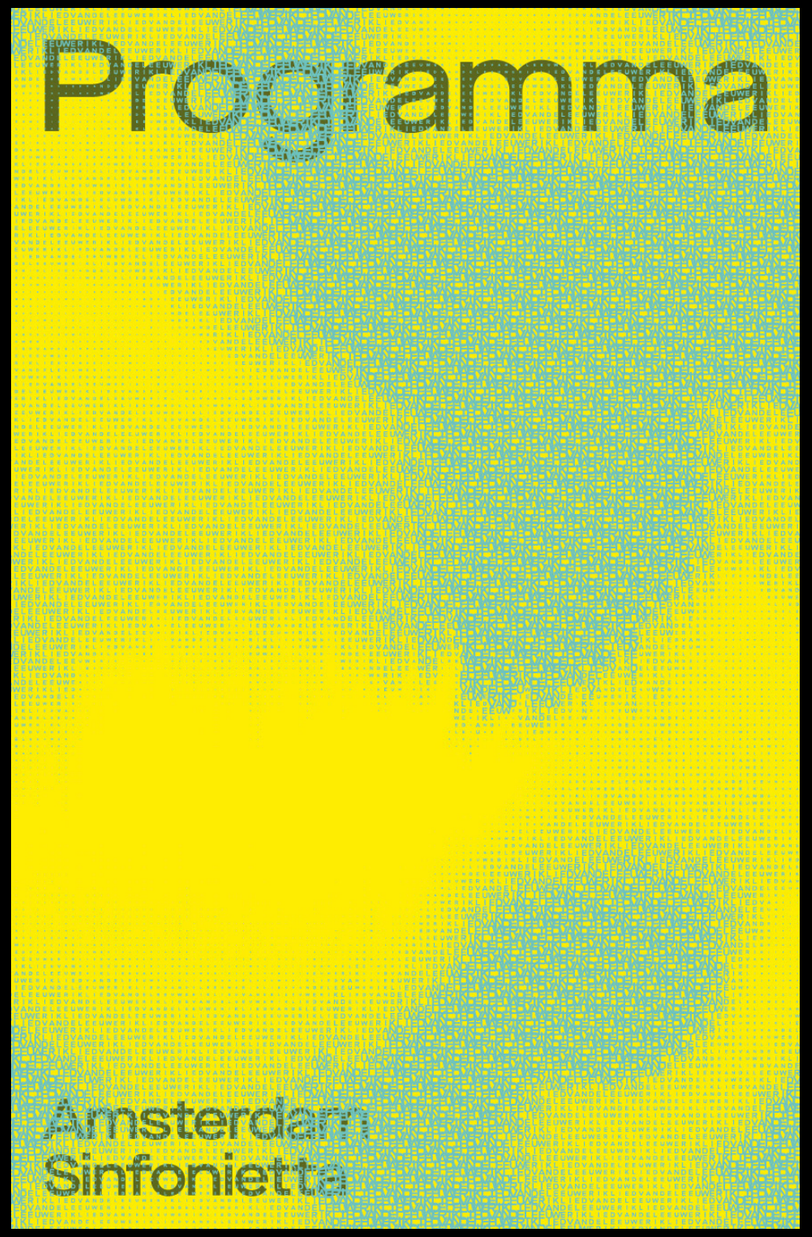

Prog


Programma
Amsterdam
Sinfonietta

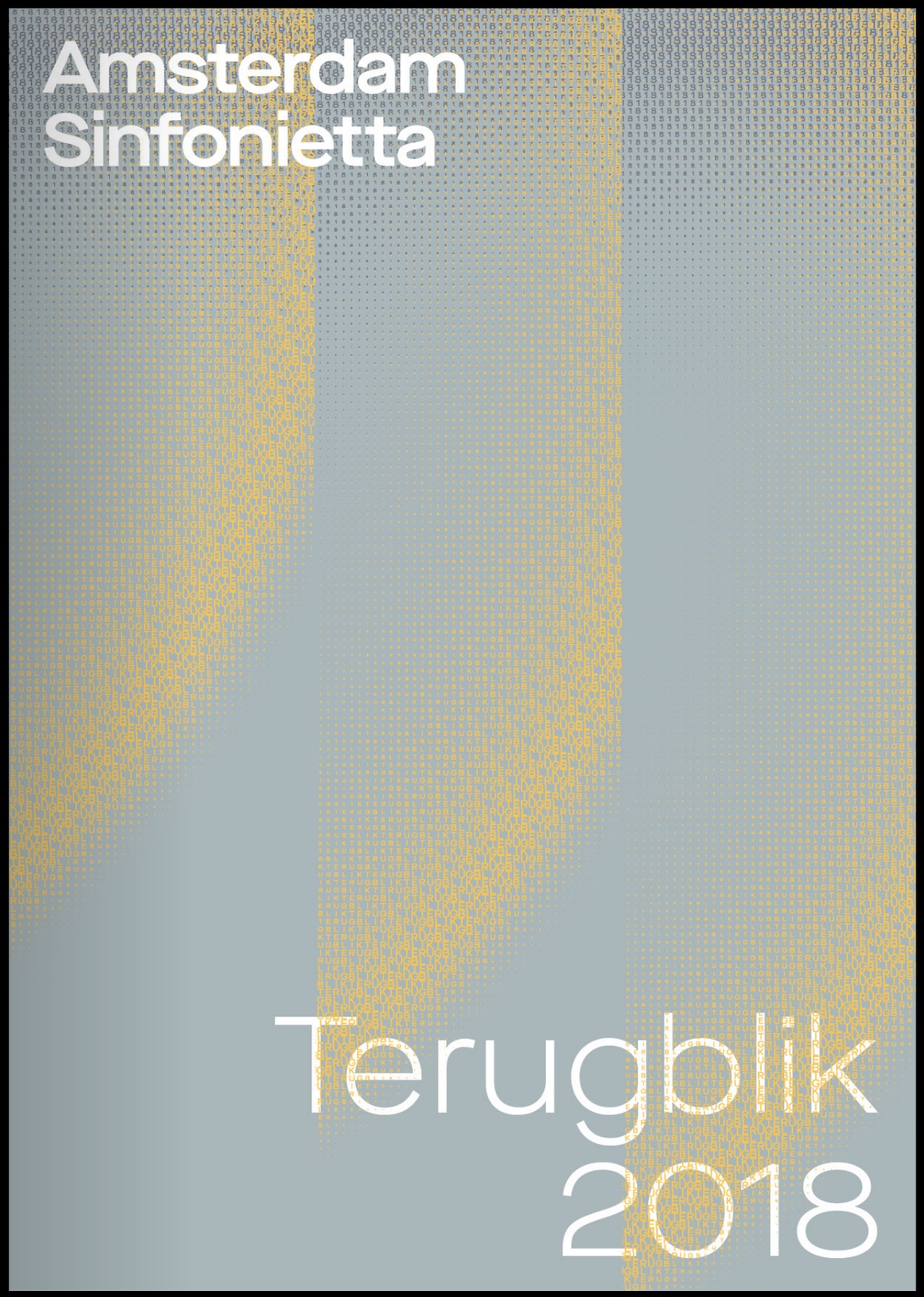

Programma
Amsterdam
Sinfonietta


Programma
Amsterdam
Sinfonietta


Programma
Amsterdam
Sinfonietta


Programma
Amsterdam
Sinfonietta


Programma
Amsterdam
Sinfonietta


Amsterdam
Sinfonietta
Terugblik
2018


Amsterdam
Sinfonietta
Terugblik
2018

WORLDSTREAM

LOGO FOR A STATE OF THE ART,
ECOFRIENDLY DATACENTER

PROJECTNAAM




WORLDSTREAM
KN-214-T
PG-726-Z
74-PR-NS

Colocation
AA
23-1006


WORLDSTREAM


WORLDSTREAM


WORLDSTREAM

WORLDSTREAM

WORLDSTREAM



SCHOUWBURGPLEIN

ANNUAL AWARENESS CAMPAIGN FOR
A PUBLIC SQUARE IN ROTTERDAM

THIS IS ROTTERDAM



BEKIJK HET HELE PROGRAMMA OP
SCHOUWBURGPLEINROTTERDAM.NL

ZABAWAS

Stichting Bevordering van Volksfeesten

SCHOUWBURGPLEIN

THIS IS ROTTERDAM

BEKIJK HET HELE PROGRAMMA OP
SCHOUWBURGPLEINROTTERDAM.NL

SCHOUWBURGPLEIN

THIS IS ROTTERDAM



BEKIJK HET HELE PROGRAMMA OP
SCHOUWBURGPLEINROTTERDAM.NL

SCHOUWBURGPLEIN

KADRE
MARK HOLTMANN

KEILESTRAAT 5A
3029 BP ROTTERDAM

MARK@KAD.RE
T +31 (0)64 307 84 94